

МЕЖВЕДОМСТВЕННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ФОРМА УЧАСТИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ

Что делать, если единственный ребенок, муж или жена стали преступниками, если наркотики стали частью их жизни? Как и чем заполнить жизнь тех, кто оказался в плену наркотической зависимости? Как государство должно реагировать на проблему распространения наркомании? Это и многое другое обсуждали 17 марта 2017 года в ходе организованной Генеральной прокуратурой Беларуси межведомственной конференции “Актуальные вопросы профилактики правонарушений”.



В конференции, состоявшейся под председательством руководителя надзорного органа А.В. Конюка, приняли участие заместители Генерального прокурора и работники прокуратур города Минска и Минской области, представители Совета Безопасности, Совета Министров, Верховного Суда, Следственного комитета, Палаты представителей Национального собрания, Минского облисполкома, Минского горисполкома, министерств внутренних дел, образования, культуры, здравоохранения, информации, труда и социальной защиты и др.

В своем обращении к участникам конференции Генеральный прокурор обратил внимание на необходимость выполнения стоящей перед обществом и государством стратегической задачи — профилактики правонарушений, включая повышение эффективности индивидуальной работы с потенциальными правонарушителями. С учетом динамичного изменения криминогенной обстановки, возникновения новых вызовов и угроз, связанных с элементами региональной нестабильности, киберпреступностью, экстремизмом и коррупцией, эта задача является одной из самых актуальных на данном этапе. Поэтому очень важно повышать каче-

ство работы правоохранительных органов и судебной системы, развивать конструктивное взаимодействие между ними.

Тревогу вызывает распространение в стране алкогольной и наркотической зависимости. Число наркопотребителей, состоящих на медицинском учете, равняется 14 тысячам человек. В 2016 году смертность от отравления наркотическими средствами и психотропными веществами возросла втрое — с 33 до 95. Только в белорусской столице в минувшем году от отравления наркотиками скончалось 40 человек. Отметив определенные успехи правоохранительных органов в борьбе с этим злом, Генеральный прокурор сделал вывод о его выраженной социальной окраске и потребовал активизации работы всех субъектов профилактики.

Еще одна проблема — домашнее насилие, в основном порожденное пьянством и социальным иждивенчеством. А.В. Конюк призвал уполномоченных субъектов превентивно воздействовать через систему профилактического учета, использовать в полной мере потенциал защитных предписаний, кризисных комнат и др.

Отдельным направлением деятельности остается предупреждение коррупционных

проявлений и экономической преступности, где недопустим непрофессионализм. Каждому министру, руководителю исполкома или предприятия необходимо определить коррупционные риски и обеспечить функционирование прозрачной системы принятия решений, влияющих на экономическую безопасность, прежде всего в сфере государственных закупок, реализации государственных программ и инвестиционных проектов.

Заместитель Генерального прокурора А.М. Лашин продолжил тему профилактики правонарушений и указал на то, что целью оказываемого профилактического воздействия на потенциального правонарушителя является

не только всемерное развитие данного потенциала, но и предоставление возможности подростку или взрослому реализовать себя в общественной или иной сфере.

Новый импульс должна получить профилактическая составляющая в деятельности органов предварительного следствия. Зачастую именно следователи, акцентировал внимание представителей Следственного комитета докладчик, в своей повседневной деятельности сталкиваются с крайними проявлениями девиантного поведения.

При обсуждении вопроса борьбы с наркоманией представители депутатского корпуса заявили о необходимости изменения правоприменительной практики по ст. 328 Уголовного кодекса Республики Беларусь. На взгляд



парламентариев, назрела необходимость разграничить наказание за сбыт наркотиков, когда продавец получает за это деньги, от случаев употребления запрещенных препаратов совместно зависимыми людьми (например, одна выкуренная сигарета на компанию). От жестких мер и репрессий следует переходить к профилактическим мерам и лечению наркозависимых молодых людей — таковы были предложения депутатов.

Участникам конференции были предложены к сведению доклады представителя МВД о перспективных направлениях в работе по устранению вызовов и угроз национальной безопасности, принимаемых органами внутренних дел мерах по профилактике правонарушений, и заместителя Министра образования Р.С. Сидоренко о стоящих перед ведомством задачах в сфере профилактики преступности несовершеннолетних.

Вниманию слушателей были также представлены результаты и перспективы работы субъектов профилактики Минской области по предупреждению правонарушений и преступлений, а также опыт организации наркологической помощи в сфере профилактики правонарушений и межведомственного взаимодействия.

По единодушному мнению выступающих, обсуждение вынесенных в повестку дня конференции проблем теоретического и практического характера — положительная тенденция во взаимодействии общества и государства.

Зона глазами режиссера

В завершение конференции организаторы продемонстрировали зрительской аудитории документальный фильм “Дебют”, снятый молодым режиссером, выпускницей Белорусской академии искусств Анастасией Мирошниченко. Ее первой успешной работой в данном жанре, получившей признание жюри на кинофестива-

ле в Варшаве (Польша), а также в Беларуси и России, стал фильм “Перекресток”.

Предваряя просмотр фильма, заместитель Генерального прокурора А.М. Лашин отметил, что многие герои киноленты оказались в местах лишения свободы именно за причастность к незаконному обороту наркотиков. По состоянию на 17 марта 2017 года

в республике совершено свыше тысячи преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ: сотни человек задержаны за причастность к сбыту; в состоянии наркотического опьянения находилось 192 человека, совершивших преступления.

Фильм “Дебют” повествует о буднях осужденных к лишению свободы женщин, о причинах, которые привели в колонию, о раскаянии и многом другом, что вмещается в понятие “жизнь за решеткой” — существование под охраной в условиях строгого армейского распорядка, с большим количеством запретов и ограничений, увиденное глазами женщины-режиссера.

Герои представленной на суд зрителей картины не являются профессиональными актерами, на свободе они не посещали театральной студии. Это обычные женщины, осужденные к длительным срокам наказания. Мы видим кадры, как одетые в одинаковую одежду женщины, отбывающие наказание за совершенные преступления, идут в клуб, где под руководством приходящего в зону режиссера репетируют постановку спектакля. Камера неумолимо фиксирует не только процесс работы над спектаклем, она запечатлевает мелкие детали жизни в колонии, обрывки разговоров о наболевшем: об оставшихся на воле родителях и детях, о работе в производственном цехе, бытовых проблемах.

Параллельно объектив выхватывает очертания бурлящего за забором города, золото осенней листвы, зеркало дождевых луж на асфальте внутреннего двора колонии, в котором отражается кусочек неба...

Используя важнейшее правило документального кино — “здесь и сейчас”, А. Мирошниченко удалось добиться главного — зритель увидел окружающий мир глазами главных действующих лиц фильма — осужденных женщин.

Можно только представить, каких трудов это стоило съемочной группе: работа над кинолентой велась несколько месяцев с постоянными командировками в зону. Ведь для того чтобы герой сумел побороть страх перед камерой и раскрылся, необходимо время. Много времени. Только тогда он начинает доверять режиссеру и ведет себя более естественно.



Многим запомнился такой пронзительный до слез эпизод. Одна из героинь фильма освобождается на свободу и покидает колонию со своим маленьким сынишкой, который находился здесь же, фактически отбывая вместе с ней наказание, хотя и в других условиях содержания. За воротами

их встречают родные. Бабушка протягивает к малышу руки и пытается обнять его, но ребенок отстраняется и направляется обратно в зону. На лице матери ребенка мелькает цепочка эмоций: растерянность, жалость, вина...

Документальная лента “Дебют” мало кого оставила равнодушным и, надеемся, займет достойное место среди белорусского документального кино.

Когда включили свет, в зале раздались аплодисменты — это, безусловно, была награда зрителей не только режиссеру Анастасии Мирошниченко, но и всем организаторам конференции — прокурорским работникам Генеральной прокуратуры П.У. Родионову, А.В. Мальцеву, В.Г. Куксо, Д.Г. Василевичу, А.Г. Петросяну, В.В. Левше, за высокий профессионализм и продуманность сценария мероприятия, выбор интересных гостей и приглашенных.



Владимир РОМАНОВИЧ,
заместитель начальника отдела
Генеральной прокуратуры,
старший советник юстиции

Фото Андрея ЯКИМОВА